**13.10.2023**

**8 клас**

**Українська мова**

**Стрембицька Л.А.**

**Повідомлення на тему про мову, що потребує зіставлення й узагальнення матеріалу в науковому стилі**

Мета: поглибити знання восьмикласників про особливості побудови усного повідомлення на тему про мову в науковому стилі; сформувати вміння й навички самостійно складати повідомлення на лінгвістичну тему, що вимагає зіставлення й узагальнення; удосконалювати вміння аналізувати, аргументувати власну позицію, рецензувати відповідь; розвивати усне монологічне мовлення; виховувати самокритичність, тактовність.

Невміння побудувати зв’язну розгорнуту відповідь призводить до зниження оцінки за знання мовного матеріалу.

Отже, розгорнута відповідь на лінгвістичну тему — це переважно роздум. У ньому визначаються теоретичне положення (тези) і докази. Як вам відомо, доказова частина такої відповіді складається з аргументів, прикладів і їх пояснення, самостійне наведення яких указує на свідоме засвоєння вивченого матеріалу. Завжди дбайте про те, щоб мовний приклад відповідав суті теоретичного положення, яке висувається; думайте, коли достатньо навести для прикладу слово, словосполучення чи речення, а коли — порівняльні ряди певних мовних явищ.

Висловлювання на лінгвістичну тему має вступ, основну і завершальну частини. Вживайте вступні фрази типу: «Між іменником і прикметником є багато спільних і відмінних ознак»; для переходу від теоретичного матеріалу до прикладів та їх пояснень використовуйте слова і словосполучення наприклад, прикладом може служити, крім того, таким чином, отже, поряд з тим, по-перше тощо. Відповідаючи, дотримуйтеся нешвидкого темпу вимови, чітко діліть матеріал на частини, робіть паузи, правильний логічний наголос.

**Опрацювання пам’ятки «Як готувати усну відповідь на лінгвістичну тему».**

**ПАМ'ЯТКА**

«Як готувати усну відповідь на лінгвістичну тему»

1. Продумайте тему й основну думку висловлювання.

2. Повторіть теоретичний матеріал з мови, необхідний для розкриття теми.

3. Подумайте про будову усної відповіді (зачин, пояснення, висновок).

4. Доберіть приклади.

5. Для переходу від однієї думки до іншої використовуйте слова-«місточки»: по-перше, по-друге, таким чином, отже тощо.

6. Пам’ятайте, що відповідь має бути в науковому стилі мовлення.

Науковий стиль — різновид літературної мови, що використовується в наукових працях для викладення результатів наукової дослідницької діяльності. Метою наукового стилю є повідомлення, пояснення, тлумачення досягнутих наукових результатів, відкриттів.

Вимоги до наукового стилю:

■ чіткість та однозначність викладу думок;

■ уникання громіздких конструкцій;

■ чітке структурування;

■ логічна завершеність думок.

Інтелектуальна розминка.

— Що лежить в основі усного повідомлення? (Детальний, стислий або вибірковий переказ).

— У якому стилі будується повідомлення? (У науковому).

— Яка структура повідомлення? (Вступ, теза, докази, висновок).

— Які слова вживаються для переходу від однієї думки до іншої? («По-перше», «скажімо» тощо).

**— Прочитайте текст. Доберіть до нього з**аголовок. Доведіть, що висловлювання належить до наукового стилю.

Своєрідність структури односкладних речень, більша чи менша їх пов’язаність з тією або іншою сферою мовлення забезпечують їм важливе місце в системі стилістичних засобів синтаксису.Для означено-особових речень характерне перенесення акценту з виконавця дії на дію. Вони вживаються в розмовному мовленні, у художніх текстах, часом — і в публіцистиці. Відомі такі речення й у науковому стилі, зокрема в навчальному та популярному його різновидах. Наприклад: Побудувавши зображення кожної точки фігури, дістанемо зображення самої фігури. Наведемо деякі властивості зображення фігури на площині, які випливають з описаної її побудови.Неозначено-особові речення характерні тим, що виконавця дії не називають з якихось причин, він не відомий або не становить інтересу. Поширені такі конструкції в розмовному мовленні та в художньому стилі, рідше — у публіцистиці (особливо в заголовках) та в наукових текстах.Узагальнено-особові речення містять узагальнені судження, уживаються переважно в розмовному мовленні, у народній творчості (здебільшого в прислів’ях та приказках). Узагальнений характер цих речень дає підстави застосовувати їх паралельно з інфінітивними конструкціями у висловах на позначення неможливості заради чогось.

**Домашнє завдання та інструктаж до його виконання** Підготувати повідомлення в науковому стилі (на вибір)-( 7-10 речень)

■ «Головні і другорядні члени речення»;

■ «Речення, його основні ознаки»;

■ «Простий і складений дієслівний присудок»;

■ «Тире між підметом і присудком».